

Fachübersicht Musik an der OGGGS Friedrichsgabe

-Stand 1.4.2025-

(Klassenstufen 1–4)

1. Singen, Spielen und Tanzen

- Singen von Liedern mit verschiedenen Themen (z. B. lustige Texte, Natur, Tiere, andere Sprachen, verschiedene Regionen).
- Lieder für besondere Anlässe (z. B. Geburtstage, Unterrichtsbeginn).
- Spielen von Liedern durch schauspielerische Darstellung, Soloeinlagen, Instrumentalspiel zwischen den Strophen.
- Tanzen zu selbst gesungenen Liedern sowie zur Begleitung von Kassettenmusik.
- Stimmbildung:
- Melodie in der richtigen Tonlage singen.
- Atemtechnik beim Singen richtig anwenden.
- Deutliche Aussprache durch spielerisches Training mit Vokalen und Konsonanten.
- Erweiterung in Klassenstufen 3–4:
- Lieder zu gesellschaftlichen Themen (z. B. friedliches Zusammenleben, Umweltbewusstsein, Gleichberechtigung).
- Traditionelles Liedgut pflegen.

- Einführung in Mehrstimmigkeit: Kanon, einfache Zweistimmigkeit mit instrumentaler Unterstützung.

2. Musik als Erzählmedium

- Geräusche aus der Natur (Wind, Regen, Sturm, Gewitter) mit Stimme und Instrumenten nachahmen und in Liedern besingen.
- Tierlaute und Bewegungen (Bauernhof, Zirkus, Wasser) musikalisch darstellen.
- Beispiele aus der Kunstmusik:
 - Peter und der Wolf
 - Karneval der Tiere
- In Musikbeispielen Emotionen (Freude, Trauer, Wut) und Naturstimmungen erkennen.
- Erweiterung in Klassenstufen 3–4:
 - Eigene musikalische Darstellungen von Geschichten und Gefühlen mit Instrumenten entwickeln.

3. Instrumentenkunde & Stimme

- Körper als Instrument:
 - Schnipsen, Klatschen, Stampfen, Zungenschnalzen.
- Orff-Instrumente kennenlernen:
 - Fell-, Holz-, Metallinstrumente.
- Alltagsgegenstände zum Klingen bringen:

- Kochtöpfe, Nägel, Pappkartons.
- Saiten- und Blasinstrumente:
- Instrumente auf Abbildungen betrachten, selbst mitbringen und ausprobieren, in Hörbeispielen erkennen.
- Erweiterung in Klassenstufen 3–4:
- Stimme als eigenständiges Instrument nutzen, unabhängig von Sprache.
- Einführung in Stimmgattungen (Einzelgesang, Duett, Chorgesang).
- Instrumentenkunde vertiefen: Familien und Gruppen der Instrumente, Orchesterkunde.

4. Klang-Eigenschaften entdecken

- Klangarten: Klangpunkte, Gleitklänge, Bewegungsklänge auf Orff-Instrumenten und anderen Gegenständen entdecken.
- Musikalische Parameter:
- Lautstärke: laut, leise, crescendo, decrescendo.
- Tempo: langsam, schnell, beschleunigend, verlangsamt, gleichmäßiger Rhythmus.
- Tonhöhe: Unterschiede erkennen und bewusst nutzen.
- Erweiterung in Klassenstufen 3–4:
- Melodieverläufe analysieren: steigende, fallende, springende Melodien.
- Akkorde und Cluster als besondere Klangfarben untersuchen.

5. Musikalische Form & Gestaltung

- Musik hören und dazu malen (Empfindungen, laut-leise, schnell-langsam, Anfang-Mitte-Ende).
- Bewegungsabläufe zur Musik entwickeln, basierend auf Liedtexten oder eigenen Eindrücken.
- Erweiterung in Klassenstufen 3–4:
- Musikalische Strukturen erkennen: Wiederholungen, Kontraste, Variationen, Reihenfolgen.

6. Notenschrift & Musiknotation

- Grundlagen der Notenschrift:
- Längere Noten (Vierschlagnoten, Zweischlagnoten) und kurze Noten (Einschlagnoten) unterscheiden.
- Noten auf Linien und Zwischenräume setzen.
- Erweiterung in Klassenstufen 3–4:
- Einführung in das 5-Liniensystem mit C-Dur-Tonleiter.
- Notenschlüssel, Noten- und Pausenwerte, Taktarten verstehen.
- Erhöhungen und Erniedrigungen von Tönen (#, b).
- Noten nach dem Notenbild singen und Partituren analysieren.
- Einführung in berühmte Komponisten und deren Werke.

7. Musik in der Umwelt & Mediennutzung

- Musik an verschiedenen Orten und Gelegenheiten erleben (z. B. Konzerte, Feste).
- Umgang mit Musik in den Medien:
- Eigene Hörgewohnheiten reflektieren.
- Experimenteller Umgang mit Musikmedien (z. B. Tonaufnahmen, Klangexperimente).
- Akustische Umwelt untersuchen:
- Vielfalt der Höreindrücke bewusst wahrnehmen und analysieren